



**I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"**

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/5611

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iissno

Email: [leis04900g@istruzione.it](mailto:leis04900g@istruzione.it) - pec: [leis04900g@pec.istruzione.it](mailto:leis04900g@pec.istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)*

Classe **QUINTA**

Sez.A

Corso  
SERVIZI COMMERCIALI

***ALLEGATO B***

**RELAZIONE FINALE**

**Prof.ssa Spedicato Carmela**

**Materia d'insegnamento**

**Italiano**

**Anno Scolastico 2020/21**

La classe V ASCO nel corso dell'anno ha manifestato un comportamento corretto e ciò ha permesso all'insegnante di instaurare un ottimo rapporto umano basato sul rispetto reciproco e il dialogo.

Nell'ultima parte dell'anno l'impegno e la partecipazione degli allievi si sono fatti più regolari rispetto alla fase iniziale durante la quale la maggior parte di loro ha avuto un atteggiamento piuttosto passivo.

Nella classe è presente un gruppo ristretto di alunni molto motivati, che ha sempre affrontato lo studio con metodo, serietà e spiccato senso di responsabilità raggiungendo un buon livello di abilità e competenze rispetto all'educazione linguistica, letteraria e storica.

Un altro gruppo di ragazzi, invece, attraverso continue sollecitazioni didattiche, ha maturato un metodo di studio adeguato, migliorando progressivamente la preparazione, raggiungendo così un profitto pienamente sufficiente.

Un esiguo numero di studenti, soprattutto a causa di lacune pregresse non superate e ad una partecipazione all'attività didattica non sempre attiva, non è riuscito a sviluppare un metodo di studio proficuo e pertanto la preparazione conseguita risulta poco adeguata.

## **Obiettivi**

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi disciplinari:

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della lingua italiana dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento;
- conoscere lo sviluppo della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e sapersi orientare tra testi e autori fondamentali;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti

Nel periodo della didattica a distanza l'obiettivo prioritario, pur continuando a dare continuità all'azione educativo-didattica, è stato quello di non perdere il contatto "umano" con gli studenti, supportandoli in un momento di particolare complessità e di ansie.

## **Metodologia**

L'intervento didattico nella classe V ASCO si è svolto, a partire dal mese di ottobre e sino alla fine dell'anno scolastico, a distanza, in modalità telematica. Pertanto, l'adattamento degli strumenti e dei canali di comunicazione utilizzati (registro elettronico; Gsuite per le videolezioni; e-mail personale e whatsapp per la messaggistica) è stato accompagnato da un adattamento dei contenuti in moduli snelli. Per supportare le attività asincrone sono stati utilizzati video, filmati, documentari, sintesi predisposte dalla docente, mappe concettuali.

Si è sempre cercato di stimolare un approccio costante, personale e critico ai contenuti culturali proposti e di coinvolgere gli alunni con l'attualizzazione delle tematiche affrontate. La lettura e l'analisi dei testi hanno accompagnato la presentazione dei movimenti letterari e degli autori più significativi. Ciò ha reso più facilmente intuibile e comprensibile lo stretto rapporto tra attività letteraria e vicende storiche e ha favorito e stimolato la capacità di rielaborazione e l'acquisizione della terminologia specifica della materia.

Relativamente all'aspetto testuale, si è privilegiato il lavoro di lettura guidata in presenza e in modalità sincrona, per ricercare gli elementi più significativi e per cogliere il significato più ampio

di alcuni temi e passaggi per meglio comprendere la poetica dell'autore. Di ogni autore studiato infatti sono state lette e analizzate alcune pagine antologiche.

Tra le metodologie adottate vi è stata la verifica dei prerequisiti, l'utilizzo ragionato del libro di testo, la richiesta calibrata di feed-back, il metodo deduttivo, le attività laboratoriali di lettura e scrittura, lavori individuali, attività di ricerca. Alla lezione frontale sono state associate metodologie quali il learning by doing, il tutoring, il brain storming e il problem solving.

### **Verifica e valutazione**

La valutazione è stata continua ed effettuata utilizzando diversi strumenti. Le prove di verifica effettuate, scritte e orali, sono state tutte predisposte per rilevare e valutare sia le conoscenze dichiarative sia le competenze procedurali.

Per quanto riguarda la valutazione periodica (sommativa), essa è scaturita da una serie di controlli e/o misurazioni del processo d'apprendimento e dalle osservazioni generali dell'allievo. Per la valutazione finale si è tenuto conto della realtà degli alunni: ambiente socio-culturale, livello di partenza, ritmi di apprendimento, applicazione nello studio e relativo metodo conseguito; della partecipazione e della disponibilità al dialogo, del clima di disorientamento e di ansia generato dalla situazione insolita che la scuola si è trovata a vivere nella seconda parte dell'anno scolastico.

Gli interventi di recupero, consolidamento e/o potenziamento delle conoscenze e delle abilità svolti in itinere sono risultati nel complesso abbastanza efficaci.

### **LIBRO DI TESTO**

- Sambugar Marta-Salà Gabriella, *Letteratura +, Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea* 3, La Nuova Italia editrice.

Galatina, 05/05/2021

**Il docente**  
**Carmela Spedicato**